



03 | 06 20  
27 | 09 26

# de **Abbaye** **Bonnefont**

Expositions

Visites guidées

Librairie-Boutique-Bar

Ateliers enfants

Spectacles

Concerts

Jardin médiéval

Syndicat Mixte de  
l'Abbaye de Bonnefont



## MAI

**24 | 05 :** Fête des Plantes Médicinales

## JUIN

**06 & 07 | 06 :** Rendez-Vous aux Jardins  
**12 | 06 :** Méandres, spectacle de danse  
**14 | 06 :** Visite thématique au jardin  
 « Les Quatre Saisons du Jardinier » (à 15h)  
**19 | 06 :** Vernissage des expositions  
 Les Passagers et AstrOlabe  
**21 | 06 :** Visite thématique au jardin  
 « Le cycle invisible du vivant » (à 15h)  
**28 | 06 :** Visite thématique au jardin  
 « Salades sauvages et délicates » (à 15h)

## JUILLET

**03 | 07 :** A String section, spectacle  
 proposé par Pronomade(s) en Haute-  
 Garonne  
**05 | 07 :** Visite thématique au jardin  
 « Histoire d'une plante : la belladone »  
 (à 15h)  
**05 | 07 au 09 | 07 :** Passeurs d'images  
**09 | 07 :** Restitution du court métrage  
 d'animation Passeurs d'images et Apéro-  
 concert avec Tradicool  
**12 | 07 :** Visite thématique au jardin  
 « Les Quatre Saisons du Jardinier » (à 15h)  
**15 | 07 :** Mercredi Ludique à 9h30  
 « Marche du temps profond » avec  
 Aude Larmet  
**16 | 07 :** Les Jeudis de Bonnefont  
 avec Loa Frida - pop électro  
**19 | 07 :** Visite thématique au jardin  
 « Le cycle invisible du vivant » (à 15h)  
**22 | 07 :** Mercredi Ludique « Spectacle  
 musical « Là où la mer rencontre le ciel »  
**23 | 07 :** Les Jeudis de Bonnefont avec  
 La Liane - chanson joyeuse et sororale  
**26 | 07 :** Visite thématique au jardin «  
 Salades sauvages et délicates » (à 15h)  
**29 | 07 :** Mercredi Ludique « Colorier  
 une œuvre noir & blanc » avec Jata  
**30 | 07 :** Les Jeudis de Bonnefont  
 avec Cuarteto Tafi - fusion latine

## AOÛT

**02 | 08 :** Visite thématique au jardin  
 « Histoire d'une plante : la cataire » (à 15h)  
**05 | 08 :** Mercredi Ludique « Découverte  
 du tir à l'arc : le tir du flu-flu »  
 avec Arcensciel  
**06 | 08 :** Les Jeudis de Bonnefont avec  
 Parade - musique onirique et pétillante  
**09 | 08 :** Visite thématique au jardin  
 « Les Quatre Saisons du Jardinier » (à 15h)  
**12 | 08 :** Mercredi Ludique « Créer un  
 voyage dans le temps sur papier » avec Jata  
**13 | 08 :** Festival 31 Notes d'été  
**16 | 08 :** Visite thématique au jardin  
 « Le cycle invisible du vivant » (à 15h)  
**19 | 08 :** Mercredi Ludique « Tournoi  
 des chevaliers »  
**23 | 08 :** Visite thématique au jardin  
 « Salades sauvages et délicates » (à 15h)  
**29 et 30 | 08 :** Reconstitution historique  
 avec Un Poil d'Histoire et repas animé par  
 Les troubadours du Comminges  
**30 | 08 :** Visite thématique au jardin  
 « Histoire d'une plante : l'alkékéngé »

## SEPTEMBRE

**06 | 09 :** Visite thématique au jardin  
 « Les Quatre Saisons du Jardinier » (à 15h)  
**13 | 09 :** Visite thématique au jardin  
 « Le cycle invisible du vivant » (à 15h)  
**19 et 20 | 09 :** Journées européennes  
 du patrimoine  
**20 | 09 :** Visite thématique au jardin  
 « Salades sauvages et délicates » (à 15h)  
**27 | 09 :** Fête d'automne avec spectacle  
 « Concert à histoires » à 16h30

# Une saison engagée pour demain



Dans une abbaye cistercienne, le temps ne se contente pas de s'écouler : il se déploie, il respire, il prend corps dans la pierre. Ici, chaque heure a longtemps été scandée par le chant des moines, par l'alternance des offices et des travaux manuels, par cette quête d'harmonie où la mesure du temps devenait un chemin vers la clarté intérieure. Avant l'ère des horloges mécaniques, c'étaient la lumière, les ombres et le rythme des saisons qui servaient de repères. Le soleil traversant un cloître, la fraîcheur d'un matin d'hiver, le parfum des récoltes d'été : autant de cadrans sensibles, offerts à l'observation patiente.

Dans ces murs, le temps n'était pas un maître pressant, mais une présence. Il se divisait en moments, non en minutes. Il s'écoulait dans la verticalité du chant, dans la répétition des gestes, dans cette lenteur féconde qui laissait la place à l'essentiel. Les moines ne cherchaient pas à gagner du temps : ils apprenaient à l'habiter.

Aujourd'hui, alors que nos vies se fragmentent sous l'impulsion d'alertes et de notifications, franchir les portes d'espaces ayant abrité l'abbaye de Bonnefont, nous invite à redécouvrir une autre respiration. Le silence n'y est jamais vide : il réveille l'écoute. La pierre n'y est jamais immobile : elle conserve la mémoire des heures passées. Et le visiteur devient, l'espace d'un instant, contemporain des siècles.

Cette saison, pour traverser les siècles entre ces murs, deux magnifiques expositions nous invitent à nous poser, respirer et ressentir la profondeur du temps. Elles nous offrent un regard sensible sur l'histoire de l'humanité, mais aussi sur celle, plus intime, d'une famille. C'est un véritable voyage universel qui nous est proposé, un moment suspendu où chacun peut retrouver un peu de soi dans le fil de l'Histoire.

Puissiez vous, au fil de ces belles découvertes, retrouver la douceur d'un temps moins compté, plus vécu. Un temps qui, comme l'abbaye, résiste, éclaire et apaise.

### Maryse VEZAT-BARONIA

Présidente du Syndicat Mixte de l'abbaye de Bonnefont  
 Vice-présidente du Conseil départemental  
 en charge de l'Aménagement et développement  
 des territoires - Tourisme - Numérique -  
 Prospective

# Fête des plantes médicinales

Dimanche 24 mai  
**DE 10H À 18H**

**Droit d'entrée : participation libre aux profit de l'association « Mauves es graines »**

L'association « Mauves Es Graines » (élèves et anciens élèves de l'antenne de Montegut de l'École Lyonnaise des Plantes Médicinales) revient à l'abbaye pour la 9<sup>e</sup> édition de la Fête des Plantes Médicinales !

## Toute la journée

- > Marché de plantes médicinales sous toutes leurs formes
- > Ambiance cyclo-musicale avec Ataraxia
- > Stand de démonstration des outils fétiches de l'herboriste, par James Forest et Boris Presseq
- > Troc de graines : apportez vos graines à échanger ! Avec Passe-graines et les Mauves Es Graines
- > Atelier Herbarier Olfactif
- > Atelier ludique de classification du règne végétal
- > Présence de l'artothèque d'Artlinker, réseau collaboratif d'artistes plasticiens (voir page 30)
- > Restauration et Bar à sorcières



## Les rendez-vous

**10h15 | Départ des Balades botaniques** : découverte des plantes sauvages avec Françoise Laigneau (botaniste) et Nolwenn Tounsi (herbaliste) - 1h

**10h30 | Balade découverte** de l'aspect magique des plantes par Anne Mathon, Sorcière de Sor - 1h

**11h | Conférence « La peau, organe sensoriel et les plantes qui lui font du bien »** par Anne-Gentiane Mandeau, phytochimiste en recherche et développement d'ingrédients cosmétiques naturels - 1h

**14h | Départ des Balades botaniques** avec Boris Presseq (botaniste) et Marie Kuhnafel (herbaliste) - 1h

**15h | Conférence « Les plantes de l'apocalypse »** par Anne Mathon, Sorcière de Sor - 1h30

**15h | Démonstration de distillation d'une plante médicinale** sur le stand de « L'Herboristerie Bohème » - 2h

**15h30 | Atelier d'impression végétale** par Sandrine Bazzo, (Les Ateliers en Herbe) et les élèves de l'école des plantes (ELPM). Vous pouvez apporter votre tissu en coton, lin : t-shirt, drap, etc.

**16h | Visite guidée du jardin médiéval** par Bruno Habay, Jardinier de l'abbaye

# "AstrOlabe, les Portes du Temps" de JATA

Du 3 juin au 27 septembre

Au fil d'une série d'immenses dessins, Jata vous entraîne dans un voyage à travers les âges et les continents.

L'AstrOlabe, placé au cœur de cette exposition, transportera les visiteurs de tous âges vers 12 destinations imaginées et interprétées par le dessinateur.

Aventure en noir & blanc, immersive, voyage dans le temps et dans l'espace, cette exposition propose d'ouvrir un regard humaniste sur notre environnement et notre Histoire et de nous questionner sur notre place et notre rôle d'humains sur cette Terre.

A découvrir de toute urgence dans le cadre sublime de la salle de la Porterie !

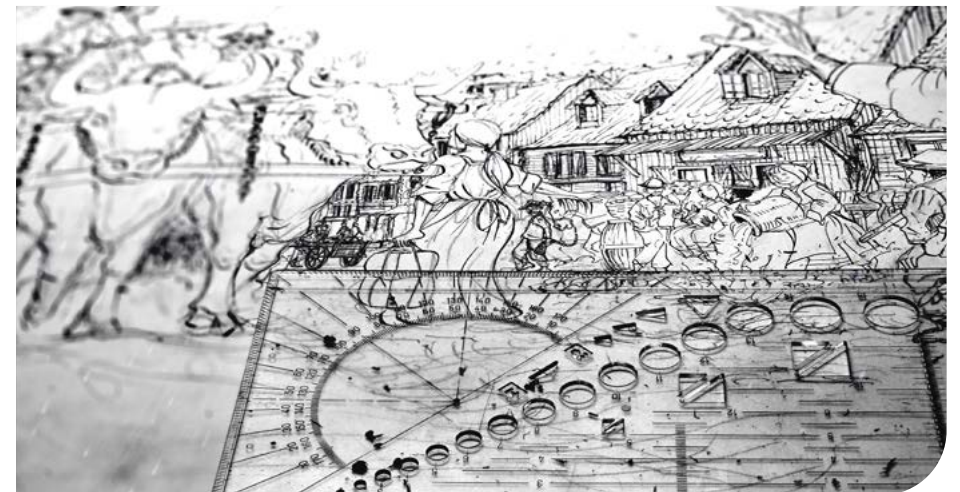


Durant les deux années nécessaires à la création de ces œuvres, Jata a poursuivi son exploration des pratiques du dessin noir&blanc, entreprise il y a treize ans lors de son arrivée dans le Comminges. Il use ici d'un mode graphique saisissant, méticuleux, fourmillant et artistiquement radical. Le choix de l'encre noire sur un papier blanc donne à cette galerie de tableaux une dimension dramatique, quasi photographique. Les techniques utilisées s'inscrivent dans la logique créative qui est la sienne depuis des années : usage principalement des plumes et des pinceaux, à l'ancienne, sur des feuilles de taille impressionnante. Se plaçant dans la tradition des artistes dessinateurs du siècle passé et des moines copistes des scriptorium antiques, Jata présente en avant-première à Bonnefont son nouveau concept artistique, qu'il a nourri de toute sa force d'imagination.

## Autour de l'expo :

- > Vernissage : 19 juin à 18h
- > Présence de l'artiste sur l'ensemble des événements de la saison (même les soirs de concert !)
- > Ateliers des Mercredis Ludiques : 29 juillet et 12 août
- > Atelier artistique le jeudi 13 août

Entrée gratuite



# " Les Passagers "

d'ATOMK

Du 3 juin au 27 septembre

« Les passagers » raconte la fragilité de nos existences, ce fil ténu qui nous relie à la vie et nous rappelle que nous ne faisons qu'y traverser. Dans plusieurs de mes œuvres, le lien mère enfant s'impose comme une évidence : lien fondateur, intime et universel, qui nous accompagne dès les premiers pas de notre voyage terrestre. En mêlant photos anciennes et objets familiaux à la peinture, je cherche à prolonger la présence de ceux qui ne sont plus, à questionner la mémoire, ses persistances, ses silences. Ce geste devient une manière de sonder ce qui subsistera de nous, génération après génération.

Sur ce chemin, chacun rencontre des visages, tisse des attachements, vit des instants qui façonnent sa propre histoire. La musique aussi fait partie de ces compagnons de route. Elle traverse les cultures, habite les rites comme le quotidien, et porte en elle une force unique : celle de réveiller des émotions et des souvenirs que les mots ne sauraient dire. Elle intensifie l'instant, devient la bande originale de nos vies, et grave dans nos mémoires une empreinte indélébile.

Pour ma première exposition, aucun lieu n'aurait pu mieux accueillir ce voyage que cette abbaye, écrivain de temps, de pierres et d'histoire.

À tous les passagers qui s'y arrêteront : excellente traversée.



Peintre et sérigraphe, **ATOMK** vit depuis quelques années au pied des Pyrénées centrales. Formé à l'illustration et au graphisme, il se tourne ensuite vers la sérigraphie, explorant l'impression de motifs sur tissu et sur papier. La musique irrigue profondément son univers ; certaines de ses toiles empruntent même leurs titres à des morceaux qui l'inspirent. Son imaginaire se nourrit autant de l'esthétique cinématographique que du design des années 90, de l'exploration urbaine, des lumières de la nuit ou encore de la symbolique religieuse.

ATOMK collecte inlassablement images, fragments, souvenirs : découpés dans des magazines, issus d'albums de famille ou glanés sur Internet. Ces archives deviennent la matière première d'un lent travail intérieur. Certaines idées mûrent des années avant de prendre forme.

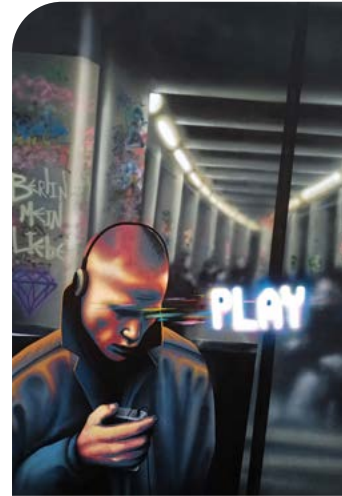
Dans sa pratique, il combine parfois sérigraphie, acrylique et aérographe, laissant une place toujours plus grande au hasard, à ces surgissements inattendus qui ouvrent de nouveaux chemins.

À partir de 2020, il revient pleinement à son médium de cœur : la peinture. Une première série rend hommage à la nuit urbaine, à ses reflets mouvants, à son atmosphère singulière. Vient ensuite une démarche plus intime : un retour aux archives familiales, d'où émergent des portraits et des présences féminines fortes, en hommage aux femmes de sa lignée. Les symboles religieux continuent de traverser son œuvre, non comme dogmes, mais comme sources de beauté, de questionnement et de spiritualité. À travers eux se dessine une réflexion sur ce qui nous dépasse, sur ce qui relie les êtres au-delà du visible.

## Autour de l'expo :

- > Vernissage : 19 juin à 18h
- > Présence de l'artiste : 24 mai, 19 septembre et 27 septembre
- > Ateliers aérographe proposés par ATOMK les 19 et 27 septembre

Entrée gratuite



# Rendez-vous aux jardins

## « La Vue »

Samedi 6 et dimanche 7 juin  
DE 14H À 18H30

### > Sur les 2 journées | Cherche et trouve en famille

Saurez-vous retrouver les détails des œuvres de Jata Illustration délicatement cachés dans le jardin de l'abbaye et ses alentours ? Ouvrez-bien vos yeux !

### > 9h30 (uniquement le dimanche) | Marche du Temps Profond

avec Aude Larmet / à partir de 10 ans / 7 km  
Promenade guidée pour traverser les 4,6 milliards d'années de la vie de la Terre. Chaque pas parcouru représente 500 000 ans de la vie de notre planète. Une découverte sensible et ludique de l'histoire du vivant.

> 14h30 | Balade découverte des orchidées sauvages avec Bruno Habay

> 15h à 17h (uniquement le samedi) | Stand papier créatif : accompagné de l'artiste Elena Coffe, réalisez un insecte que vous aurez observé au jardin

> 16h | Visite guidée historique de l'abbaye

> 17h | Visite commentée du jardin médiéval



Gratuit  
Réservation fortement conseillée pour  
l'ensemble des activités et visites



# Visites thématiques au jardin

Tous les dimanches  
À 15H

Gratuit  
Réservation conseillée  
(15 personnes maximum par visite)

## Les Quatre Saisons du Jardinier

> 14 juin, 12 juillet, 9 août, 6 septembre

D'une saison à l'autre, le jardin change de visage et le jardinier accompagne son rythme. L'hiver prépare, le printemps réveille, l'été récolte, et l'automne transmet.

Cette visite vous invite à parcourir ce cycle harmonieux, où chaque saison apporte son rythme, ses tâches et ses merveilles. Une manière de découvrir le jardin autrement, au fil du temps qui passe.

## Le cycle invisible du vivant

> 21 juin, 19 juillet, 16 août, 13 septembre

De la graine encore invisible à l'œil jusqu'à la fleur ou au fruit pleinement épanoui, chaque plante traverse une succession de métamorphoses essentielles. La germination, la croissance, la floraison, puis la fructification racontent une histoire faite de patience, de lumière et d'adaptation. Cette visite vous invite à découvrir la vie végétale comme un cycle continu, fragile et pourtant d'une étonnante puissance.

## Salades sauvages et délicates

> 28 juin, 26 juillet, 23 août, 20 septembre

Le temps d'une balade, partez à la rencontre des salades sauvages qui tapissent nos chemins et nos prairies. Souvent discrètes, parfois méconnues, elles révèlent pourtant une incroyable diversité de formes, de saveurs et d'usages. Une promenade gourmande et sensible, pour redécouvrir la nature... feuille après feuille.

## Histoire d'une plante

> 5 juillet : la belladone / 2 août : la cataire / 30 août : l'alkékege

Lors de cette visite, vous partirez à la découverte de l'histoire d'une plante, témoin du lien profond entre l'homme et la nature. Depuis ses premières utilisations, elle a traversé les époques, marquant des avancées en cuisine et en médecine. Vous découvrirez les croyances qui l'ont entourée, et comment elle a su s'adapter aux changements d'époque.



# MÉANDRES

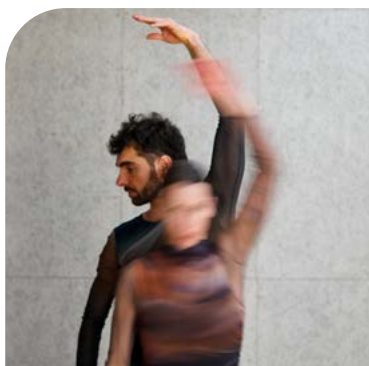
DANSE

Cie Amigara & Iris Gravemaker

12 juin

Gratuit / tous publics / à partir de 7 ans  
Possibilité de restauration avec Le Karr A Mel'

À travers le projet Méandres, qui vise à lier les habitant.es de la Communauté de Communes Cagire Garonne Salat avec leur patrimoine aquatique par l'intermédiaire du mouvement dansé, Jean-Loup Gayraud et Iris Gravemaker réunissent leurs pratiques avec l'envie de toucher un public le plus divers possible. Co-créée par Jean-Loup Gayraud et Ophélie Parot, la compagnie Amigara conçoit la danse comme un terrain où l'expressivité prime sur le formel, et crée des images comme des tableaux pour les faire vivre au regard. Là où le travail d'Iris Gravemaker vous invite à se retrouver pour cohabiter ensemble et de retourner à la base, le corps, avec toute son organicité, afin de le sentir dans sa pleine présence. Au-delà du geste, les pièces présentées affirment la force fédératrice des approches sensorielles afin de nous lier à notre environnement.



> 19h30 | **On the borderline of Humanization** – solo danse par Iris Gravemaker

> 20h | **Le rôle de l'eau dans une abbaye cistercienne** par Aurélie Gonzalez, guide-conférencière

> 20h30 | **Comment se fondre dans l'Ombre** – duo danse par Iris Gravemaker et Jean-Loup Gayraud

Spectacle accueilli dans le cadre d'une résidence-mission « Eau et Fluidité » portée en partenariat entre la Communauté de Communes Cagire Garonne Salat et la DRAC Occitanie.

PERFORMANCE

# A String Section

Reckless Sleepers

Pronomade(s) en Haute-Garonne

3 juillet à 19h

Gratuit / tous publics  
à partir de 10 ans

Possibilité de restauration avec le Bistronomade(s)  
Réservation sur le site <https://www.pronomades.org>

La compagnie Reckless Sleepers, venue de Gand et Manchester, vous donne rendez-vous pour une étonnante performance à l'humour *so british*. A string section, c'est une « section de cordes ». Mais il ne s'agit pas là d'un ensemble musical tout à fait comme les autres.

Cinq femmes élégantes, robes noires et talons hauts, vous font face, assises, muettes. Avec des scies en guise d'archets et des chaises comme seuls instruments, ce quintet féminin offre un étrange rituel.

Leur objectif est clair : scier les jambes des chaises sur lesquelles elles sont installées, sans quitter leur assise... de plus en plus précaire.

Cette drôle de gymnastique donne naissance à une stridente symphonie. Est-ce que ça va encore tenir longtemps ?

Spectacle accueilli dans le cadre de la saison 2026 de Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public.



# Passeurs d'images

## Le Vivant !

Du 5 au 9 juillet

Ouvert aux enfants de 9 à 14 ans,  
sur inscription (places limitées) :  
06 19 78 43 07 (Aude) / 07 67 97 51 57 (Éloane)



LA TRAME



CHOUETTES  
MIRETTES

Régent



Depuis 6 ans, l'association Chouettes Mirettes organise des ateliers Ciné-Philo en partenariat avec le cinéma Le Régent de Saint-Gaudens.

Un atelier Ciné-philo, c'est une aventure de réalisation d'un court-métrage écrit et pensé au cours du stage à partir d'ateliers philosophiques.

### Le thème de cette année : le Vivant !

Durant 5 jours, un groupe de 10 jeunes imaginera et réalisera un film sur la thématique du Vivant. En itinérance autour de Bonnefont, le groupe pourra découvrir les différentes étapes de réalisation d'un film documentaire, en film d'animation et en prise de vue réelle.

### Au cours de la semaine :

- Une Marche du Temps Profond, au départ l'Abbaye pour découvrir de manière ludique et sensible les 4,6 milliards d'années de la vie de notre planète Terre.
- Des ateliers de Philosophie pour réfléchir ensemble au Vivant
- Des ateliers de réalisation d'un film documentaire en images animées et en prise de vue réelle sur les chemins autour de l'Abbaye.
- La restitution du film réalisé au cours de la semaine le 9 juillet, avant l'apéro-concert.

**Envie d'en savoir plus ?** Contacter l'Association Chouettes Mirettes.

Aude 06 19 78 43 07 / Éloane 07 67 97 51 57. Chouettes Mirettes est une association qui porte des projets culturels et transdisciplinaires. Elle propose notamment des ateliers philosophiques, des ateliers de dessin et d'éducation à l'image toute l'année à Saint-Médard, au clos de Césame.

\* Ce dispositif, financé par la DRAC Occitanie, consiste à la mise en place, hors temps scolaire, de projets d'action culturelle cinématographique et audiovisuelle en direction des publics, prioritairement les jeunes, qui, pour des raisons sociales, géographiques ou culturelles, sont éloignés d'un environnement, de pratiques et d'une offre cinématographiques et audiovisuels. Il allie deux actions complémentaires : le voir et le faire, la diffusion et la pratique.



## RESTITUTION APÉRO-BAL

JEUDI 9 JUILLET

Gratuit et ouvert à tous

### > À partir de 18h

Présence de l'artothèque Artlinker, réseau collaboratif d'artistes plasticiens (voir page 30).

### > À partir de 18h30

Restitution du film créé en atelier par les enfants lors du stage.

### > À partir de 19h

#### Apéro Chouettes Mirettes

Vente d'assiettes apéritives par l'association.

### > 19h30

#### Bal occitan avec TRADICOOL

Le bal traditionnel entretient les liens sociaux. C'est un moment de partage et de savoir-vivre.

Venez redécouvrir nos danses en rondes, en lignes, en couples, lentes ou énergiques. TRADICOOL est la section musiques traditionnelles des TROUBADOURS DU COMMINGES. Tout en contribuant à la sauvegarde du patrimoine culturel pyrénéen, elle ne se refuse aucune aventure exotique. Accompagnée d'un socle d'accordéons, la rythmique offre libre cours à notre expression.



# Mercredis ludiques

ANIMATIONS POUR LES ENFANTS

DE 6 À 12 ANS

DE 15H À 17H

Le + : les parents peuvent en profiter pour visiter l'abbaye, le jardin médiéval et les expositions « Les Passagers » et « AstrOlabe », siroter un verre au bar et pourquoi pas faire une balade sur le chemin de Nankin !

Participation : 6,50€. Sur réservation.



## 15 juillet

(attention horaire particulier pour éviter les fortes chaleurs !  
Départ du parking de l'abbaye à 9h30)

> **Balade Familiale « Marche du Temps Profond »** avec Aude Larmet

Une marche du Temps Profond c'est une promenade guidée de 2,3 km pour traverser les 4,6 milliards d'années de la vie de la Terre. Chaque kilomètre parcouru représente 2 milliard d'années de la vie de notre planète. Une manière de découvrir de manière sensible et ludique l'histoire de la Terre.



## 22 juillet

Ouvert aux familles

> **Spectacle musical « Là où la mer rencontre le ciel »**  
de la Cie du Crocophone

Finn habitait au bord de la mer, et la mer habitait avec lui. « C'est une journée idéale pour naviguer », aurait dit son grand-père. Finn se souvenait bien de sa voix, et de ses histoires qui parlaient d'un pays lointain où la mer rencontre le ciel. Aujourd'hui, son grand-père aurait eu 90 ans. Ainsi commence l'histoire de Finn, ce jeune garçon qui prend la mer et part à la recherche du lieu magique dont lui a si souvent parlé son grand-père.

Le spectacle sera suivi d'un temps de présentation des instruments utilisés lors du spectacle : 3 saxophones, la flûte native, le tambour océan, les appeaux et tous les objets détournés en objets sonores.

## 29 juillet

> **Atelier créatif « Colorier une œuvre noir & blanc »** avec Jata  
Dans le cadre de l'exposition « AstrOlabe », le dessinateur Jata invitera les enfants à venir colorier une partie de l'une de ses œuvres noir & blanc. L'atelier se déroulera en deux parties : une phase de réflexion sur le choix de la lumière et des couleurs dominantes, puis un moment de travail sur le papier, avec des feutres ou des crayons de couleur, pour donner vie à chaque dessin et en faire une création unique. Chaque artiste en herbe repartira avec son œuvre.

## 5 août

Ouvert aux familles

> **Découverte du tir à l'arc : le tir du flu-flu** avec Arcensciel  
Partagez un moment ludique en famille avec notre atelier-découverte du tir à l'arc ! Après une initiation aux gestes essentiels, petits et grands pourront tester leur adresse grâce au tir flu-flu, une flèche spéciale qui vole moins loin et permet des tirs amusants, sécurisés et accessibles à tous. Un atelier convivial pour s'initier à cet art ancien tout en s'amusant ensemble !

## 12 août

Réservé aux ados (10/15 ans)

> **Atelier créatif « Créer un voyage dans le temps sur papier »**  
avec Jata

Dans le cadre de l'exposition AstrOlabe, Jata invite les dessinatrices et dessinateurs en herbe à le rejoindre pour inventer, chacun.e, un dessin pour voyager dans le temps et l'espace. Entourées par les douze œuvres présentées dans la salle de la Porterie de l'Abbaye, les participant.e.s seront invitées, accompagnées par l'artiste, à livrer leur propre vision d'un lieu qui leur est cher, transposé à une époque proche ou lointaine, passée ou future. Un atelier pour les jeunes ayant déjà une expérience du dessin.

## 19 août

> **Animation « Tournoi des chevaliers »**

Ce classique de l'abbaye revient pour permettre aux enfants de passer un moment ludique et instructif ! Constitués en équipe, qui saura le mieux traverser les épreuves, qu'elles soient d'agilité, de mémoire, de force... et tant d'autres choses. Alors qui viendra mesurer sa bravoure ?



# Les jeudis de Bonnefont

CONCERTS GRATUITS À 21H  
EN EXTÉRIEUR

Chaque soir de concert, le bar de l'abbaye vous accueille et un ou deux restaurateurs locaux vous proposent des repas originaux (option végétarienne). Nous les avons choisis pour leur démarche engagée dans le mieux-manger ! Produits locaux garantis.

Les trois prestataires retenus cette saison sont :



## > LE KARR' A MEL

Mélanie vous régale avec ses galettes gourmandes et créatives, généreusement garnies d'excellents produits locaux soigneusement sélectionnés. Laissez-vous également tenter par ses crêpes sucrées délicieusement parfumées, préparées avec tout son savoir-faire pour un moment de douceur irrésistible. Une pause gourmande qui met en valeur les saveurs de notre terroir !



## > ZÉPHINE

Voilà une cheffe qui ne manquera pas de vous séduire avec ses plats créatifs, fins et hauts en couleur. Céline, véritable passionnée de cuisine, puise son inspiration dans les saveurs du monde entier pour imaginer des recettes originales à partir de produits locaux qui éveillent la curiosité autant que les papilles. Une cuisine généreuse, inventive et pleine de sensibilité, conçue pour vous régaler à chaque bouchée.



## > LE LOCAL A PIZZA

Vous connaissez les Pannuzzos ? Ces incroyables sandwiches-pizzas venus d'Italie sont faciles à déguster et font le bonheur de toute la famille. Garnis de produits frais et locaux, ils se déclinent en de nombreuses versions pour satisfaire toutes les envies. Chaque Pannuzzo est accompagné d'une petite salade fraîcheur, pour un repas gourmand, complet et plein de saveurs !

Jauges spectateurs et repas limités donc réservation fortement conseillée (directement via notre site internet ou par téléphone, ou par mail) !

## 16 juillet

- > De 19h15 à 20h45 Restauration avec Zéphine
- > 21h **LOA FRIDA Concert animé pop-électro**



Loa Frida est un duo d'electronica onirique basé sur Toulouse et mené par la chanteuse et compositrice Anka Ujma. Leur musique navigue entre pop sophistiquée et electro explosive, formes complexes et bricolages synthétiques, rythmiques abruptes et entrelacs sonores raffinés, avec une nette préférence pour les tonalités nordiques, sombres, délicates et oniriques...

Résolument à ranger du côté de la scène indépendante, entre expérimentations sonores synthétiques et songwriting pop, Loa Frida entretient des affinités avec des univers esthétiques aussi divers que ceux de Björk, Kate Bush, Múm, Sufjan Steven, St. Vincent ou Juana Molina...

## 23 juillet

- > De 19h15 à 20h45 Restauration avec Le Local A Pizza
- > 21h **LA LIANE Chanson joyeuse et sororale**

La Liane c'est d'abord un collectif créé en mars 2022 par cinq artistes chanteuses, autrices, compositrices et porteuses de projets. Confrontées aux défis que représente le développement d'un projet artistique en solo, elles ont choisi de se rassembler et de travailler en sororité afin de faire avancer leurs parcours respectifs.

Comme des plantes grimpantes, elles tissent un réseau souple et résilient pour partager leur art et leurs engagements. Leurs voix et leurs instruments (tambours, harmonium, claviers, harpe, machines...) s'entrelacent pour offrir une création unique. Entre compositions originales et influences variées (Camille, Björk, Yseult), leur musique porte un message fort : être une femme musicienne est un acte profondément politique.



# Les jeudis de Bonnefont

CONCERTS GRATUITS À 21H  
EN EXTÉRIEUR

## 30 juillet

> De 19h15 à 20h45 Restauration avec Le Karr A Mel' et Zéphine

> 21h **CUARTETO TAFI Fusion latine poétique et engagée**

C'est lors d'un voyage en Argentine, sur les terres colorées et arides du nord-ouest argentin, que ce quartette franco-argentin se retrouve pour la première fois. Perchés sur une montagne à 3000 mètres, en arpentant les scènes ouvertes populaires, les musiciens décident d'appeler cette rencontre musicale et humaine le Cuarteto Tafi. Le groupe apporte sa touche personnelle et originale à la world music en mêlant du chant en espagnol poétique et engagé – douce nostalgie de l'exil argentin de la chanteuse – au son de la Méditerranée orientale du bouzouki grec, à la douceur et à la dextérité de la guitare flamenco et aux rythmes envoûtants des percussions afros-latines. Chacun avec son histoire et ses influences métal, salsa, flamenco, rock. De ces différentes personnalités et histoires musicales, ils ont réussi à créer une entité, 5 albums et une notoriété remarquée avec plus de 300 concerts en France et en Europe.



## 6 août

> De 19h15 à 20h45 Restauration avec Le Local A Pizza et Zéphine

> 21h **PARADE Musique onirique et pétillante**

Musiciens reconnus dans leurs esthétiques respectives, Jiang Nan, Louise Grévin et Ferdinand Doumerc se réunissent pour monter un trio à l'instrumentation inédite. Entre folk, musique traditionnelle chinoise, jazz et musique contemporaine, Parade diffuse un son inédit, bénéficiant d'une identité sonore forte : la large palette du guzheng (instrument à cordes chinois évoquant autant la mandoline que la kora, la harpe qu'une percussion inclassable) répond à la noblesse, au lyrisme et à la force du violoncelle, tandis que le saxophone amène une couleur presque vocale à l'ensemble, un souffle évocateur. Cette Parade n'emprunte pas son nom à la tonitruante parade militaire, elle évoque plus la parade amoureuse, faite de douceur, de séduction et de coups d'éclat. Tout en ayant une approche essentiellement feutrée, Parade cherche la puissance, la force dans le murmure, la main ferme dans le gant de velours. N'excluant ni les grooves entêtants, ni les pointes d'humour, le trio réalise une musique très imagée, plongeant l'auditeur dans un bain de sensations.



# Festival 31 notes d'été

SPECTACLES ET VISITES GRATUITS  
EN EXTÉRIEUR



Événement engagé dans la bifurcation  
écologique, en démarche de renouvellement  
de labellisation pour le niveau 1

## Jeudi 13 août

Du 1<sup>er</sup> au 29 août 2026, le Festival 31 notes d'été du Conseil départemental de la Haute-Garonne revient dans 18 lieux du département pour sa 28<sup>e</sup> édition !

### VISITES TOURISTIQUES, CULTURELLES ET PATRIMONIALES\*

#### > 9h30 | Balade commentée « Paysage et histoire du chemin de Nankin »

À partir de 10 ans.

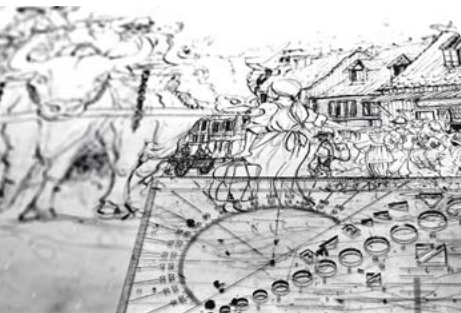
Partez en balade commentée sur le chemin de Nankin avec Alistair Brockbank et découvrez ses paysages, leur géohistoire et l'histoire des usages. Illustrez votre propre livret de lectures de paysage et rentrez chez vous avec votre cartographie personnalisée de l'exploration. Tout le matériel nécessaire sera fourni : couleurs, supports, calques...

#### > À partir de 14h | Présence de l'artothèque d'Artlinker

#### > 14h | « Dessiner en noir & blanc »

À partir de 14 ans. Expérience du dessin requise.

Le dessinateur Jata vous accueille pour un atelier exceptionnel dans le cadre de son exposition de dessins AstrOlabe. Ensemble, l'artiste et les participant.e.s réfléchiront à la manière de dessiner avec pour seuls outils, l'encre noire et le papier. Après un tour d'horizon des techniques, avec pour exemples les douze œuvres de l'AstrOlabe, l'atelier consistera à expérimenter la création d'un dessin, depuis la réflexion sur le sujet, le choix du cadrage, la phase de crayonné, jusqu'à l'encreage.



#### > 16h | Visite guidée historique de l'abbaye de Bonnefont

#### > 17h | Visite commentée du jardin médiéval.



#### > 18h30 | CONFÉRENCE COUGOURDONNESQUE

La Vespa Cougourdon Orchestra. *Tout public*  
Entre savoir scientifique et performance  
artistique, les deux intervenants retracent  
l'histoire de cette plante millénaire, de son usage  
agricole à ses applications métaphysiques.  
Ce voyage à travers les âges et les continents  
(Chine, Afrique, Amérique Latine) est ponctué  
d'improvisations sonores et de la présentation d'un  
instrumentarium unique au monde.

#### > À partir de 19h | Restauration avec Le Karr A Mel' et Zéphine.

#### > 21h | LA VESPA COUGOURDON OURCHESTRA

Un chaman, un chanteur, une danseuse,  
des joueurs de trompes enalebasse et des  
percussionnistes nous invitent à prendre part  
à cette étrange fête païenne aux sonorités  
roots, rock'n roll et organiques. Costumés,  
maquillés, laissez-vous embarquer par ces 11  
personnages intrigants et leur instrumentarium  
en cougourdons unique au monde, directement  
de la terre à la scène...



## FESTIVAL 31 NOTES D'ÉTÉ

### Accès libre et gratuit

Spectacles sans réservation dans la limite des places disponibles. Annulation en cas de pluie.

\*Accès aux visites **sur réservation** auprès de Haute-Garonne Tourisme au 05 61 99 44 00 ou [bienvenue@tourismehg.com](mailto:bienvenue@tourismehg.com)  
Bar et restauration sur place.

### Renseignements

Conseil départemental de la Haute-Garonne - Direction des arts vivants et visuels - 05 34 45 58 30  
Retrouvez toute la programmation sur [culture.haute-garonne.fr](http://culture.haute-garonne.fr)

Spectacles, visites touristiques, culturelles et patrimoniales présentés dans le cadre du festival 31 notes d'été. Une manifestation proposée par le Conseil départemental de la Haute-Garonne en collaboration étroite avec Haute-Garonne Tourisme et l'Abbaye de Bonnefont.

# L'insurrection royaliste de l'An VII (1799)

Organisée par l'association Un Poil d'Histoire

Samedi 28 et dimanche 29 août

Été 1799 : dernier sursaut de la Révolution Française, une révolte royaliste éclate. Après avoir tenté de prendre Toulouse, les royalistes remontent la Garonne, suivis de près par les troupes Républicaines. Le temps d'un weekend, venez découvrir ce pan peu connu de l'histoire commingeoise. Vous pourrez ainsi visiter le bivouac des Royalistes et des Républicains, avec toute la journée une évocation de la vie quotidienne à la fin du XVIII<sup>e</sup> s. Mais attention, sous ce calme apparent les deux camps se pourchassent dans les environs, il n'est pas impossible de croiser des troupes sur les chemins...

## Sur les 2 journées

- > **VIE DE CAMP** : popote, armurerie, activités quotidiennes
- > **TAVERNE AVEC SES ACTUALITÉS** : tout au long de la journée, proclamation des dernières nouvelles concernant les soulèvements royalistes. Par épisodes, le public pourra suivre tout le déroulement des événements de 1799.



## Les rendez-vous

### Samedi

- > **10h** | départ des troupes depuis Saint-Martory en direction d'Arnaud-Guilhem, les républicains sont poursuivis par les royalistes
- > **13h30** | ouverture du campement au public
- > **17h** | l'un des camps se replie sur l'abbaye, assaut et prise du camp
- > **19h30** | démonstration danse occitane
- > **20h** | Repas - payant et sur réservation

### > 20h30 | SPECTACLE FOLKLORIQUE AVEC LES TROUBADOURS DU COMMINGES

Créé en 1928 à Saint-Gaudens, le groupe folklorique des Troubadours du Comminges a pour vocation de maintenir les traditions, danses, chants et vieux costumes de la Gascogne montagnarde. Ils effectuent des représentations en costume traditionnel, fabriqué en CADIS des Pyrénées, porté entre le 18<sup>ème</sup> / 19<sup>ème</sup> siècle. Leur répertoire chorégraphique va du rondeau à la polka en passant par la jota et le fandango, sans oublier le célèbre vieux Quadrille Commingeois qui retrace, sur 5 tableaux, la façon de courtiser des jeunes gens à la fête du village.

Les danseurs ont la chance d'être accompagnés par des musiciens lors de leurs prestations : accordéons chromatiques et diatoniques, guitares et tambourins permettent de recréer l'ambiance conviviale et festive des rassemblements d'antan.



### Dimanche

- > **7h** | lever des troupes
- > Escarmouches entre Propriary et l'abbaye
- > **13h30** | ouverture du campement au public
- > **17h** | lever de camp



# Patrimoine en danger

JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

**DE 14H À 18H30**

## Samedi

### > 14h à 16h | Atelier « Murets en pierres sèches »

Lors de cet atelier, vous apprendrez les bases pour construire un muret pierre sèche, connaître ses avantages esthétiques et écologiques, mais aussi les matériaux et outils nécessaires. Après une partie théorique, une mise en pratique sera proposée.

### > À 15h et à 16h | Atelier découverte de l'aérographe avec Atomk (à partir de 12 ans)

Découvrez l'art de peindre avec l'air ! L'aérographe est un outil qui pulvérise la peinture grâce à un flux d'air comprimé, permettant de réaliser des dégradés et des détails précis. Lors de cet atelier d'initiation, vous apprendrez à comprendre son fonctionnement et à maîtriser les gestes essentiels et repartir avec une de vos créations.

### > 16h | Visite guidée historique de l'abbaye

### > 17h | Visite commentée du jardin médiéval



Gratuit. Inscriptions aux visites et ateliers fortement conseillées.

## Dimanche

### > 9h30 | Marche du Temps Profond

avec Aude Larmet / à partir de 10 ans / 7 km

Promenade guidée pour traverser les 4,6 milliards d'années de la vie de la Terre. Chaque pas parcouru représente 500 000 ans de la vie de notre planète. Une découverte sensible et ludique de l'histoire du vivant.



### > 14h | Visite guidée historique de l'abbaye

### > 15h | Visite thématique au jardin « Salades sauvages et délicates »

Le temps d'une balade, partez à la rencontre des salades sauvages qui tapissent nos chemins et nos prairies. Cette sortie vous invite à reconnaître ces plantes comestibles, à comprendre leur habitat, leurs vertus et les gestes simples pour les cueillir avec respect. Une promenade gourmande et sensible, pour redécouvrir la nature... feuille après feuille.

### > 16h | Présentation du patrimoine dispersé de l'abbaye de Bonnefont

### > 17h | Visite commentée du jardin médiéval

# Fête d'automne

## Clôture de saison

Dimanche 27 septembre

DE 9H30 À 18H

### Toute la journée

- > Marché des artisans et producteurs locaux
- > Présence d'ATOMK et JATA sur leurs expositions « Les Passagers » et « AstrOlabe »
- > Stand des Archives Départementales de la Haute-Garonne : archives, jeux et défis. Venez à la rencontre de l'équipe de l'antenne de Saint-Gaudens qui vous fera découvrir les archives à travers des jeux et autres surprises pour tous les âges ! L'occasion de découvrir les missions et activités des Archives départementales.
- > Animation jeux en bois avec L'atelier du rat botté
- > Maquillage enfants
- > Balade à dos d'ânes avec la ferme An'imée
- > Animation sur les petites bêtes sur le stand de la Maison de la Nature 65
- > Stand du Musée de l'Aurignacien
- > Présence de l'artothèque Artlinker, réseau collaboratif d'artistes plasticiens (voir page 30)
- > Animation Feuilles d'arbres brodées avec Lorène Roustin

Gratuit  
Bar et restauration avec Le Karr A Mel' et Zéphine



### Les rendez-vous gratuits

**L'ATELIER DE SAGILLIA : DÉCOUVERTE DU TISSAGE**  
En partenariat avec les Archives Départementales 31  
10H ET 14H / à partir de 8 ans / réservation / durée 2h

Laurence Vaissière vous proposera un atelier de fabrication de galon tissé à la grille avec des fils de laine teintés par ses soins avec des plantes : vous créez ainsi votre bracelet sur des métiers à tisser. Laurence vous montrera d'autres techniques de tissage millénaires : filage au fuseau, teinture avec des plantes, tissages, bijoux ornés de pierres gemmes.



**ATELIER D'HÉLIO-CHLOROPHYLLE-TYPE (TIRAGE SUR VÉGÉTAL)**  
10H À 13H / à partir de 10 ans / sur réservation

Patrice Dion, artiste et photographe, présentera les techniques pour produire des images sur du végétal, par la seule action du soleil, sans chimie additive.



**VISITE DU JARDIN MÉDIÉVAL • 11H**

**VISITE HISTORIQUE DE L'ABBAYE • 14H**



**ATELIER DÉCOUVERTE DE L'AÉROGRAPHE AVEC ATOMK**  
14H ET 15H / à partir de 12 ans / sur réservation

Découvrez l'art de peindre avec l'air ! L'aérographe est un outil qui pulvérise la peinture grâce à un flux d'air comprimé, permettant de réaliser des dégradés et des détails précis. Lors de cet atelier d'initiation, vous apprendrez à comprendre son fonctionnement et à maîtriser les gestes essentiels et repartir avec une de vos créations.

**SPECTACLE « CONCERT À HISTOIRES » DE LA CIE ATCHALO • 16H30 / Tous publics**

Un duo de comédiens-musiciens s'empare avec humour de l'histoire initiatique d'un jeune vannier. Entre concert, récit et spectacle, chacun se raconte, s'approprie les aventures du héros. Où tout à tour, se croisent une mystérieuse ondine, un cheval fougueux, un cerf mythologique et une ogresse lubrique. Hélios Quinquis et Hélène Lafont proposent un voyage poétique et musical aux accents tziganes. Un « concert à histoires » pour chanter et rire de l'amour, de l'eau, de la vie avec une guitare, deux voix, quatre pieds.



# L'artothèque vient dans nos campagnes

ARTLINKER

<https://artlinker.fr>



Et si vous empruntiez une œuvre d'art ?

De la même manière qu'on emprunte des livres ou des films dans une médiathèque, une artothèque permet d'emprunter des œuvres d'art originales pour les exposer chez soi ou sur son lieu de travail.



Afin de faire circuler des œuvres et rendre l'art plus accessible, l'association Artlinker lance cette année une offre d'artothèque mobile en Haute-Garonne ! Vous pourrez ainsi découvrir une sélection d'œuvres « empruntables » réalisées par des artistes du département et que vous pourrez garder pour une durée de 3 à 6 mois.

Exposer une œuvre chez soi, c'est tisser un lien unique avec la création contemporaine, tout en soutenant concrètement les artistes : l'abonnement à l'artothèque permet de les rémunérer pour chaque œuvre prêtée.

Artlinker s'inscrit pleinement dans une démarche d'économie sociale et solidaire, où la coopération, la confiance et le partage priment.

Vous pourrez rencontrer l'équipe d'Artlinker sur 4 dates cette saison, et participer à une communauté qui fait de l'art un espace de rencontre, de soutien et d'accès à l'art pour tous :

- > **24/05** | Fête des Plantes Médicinales
- > **09/07** | Apéro-bal Passeurs d'Images
- > **13/08** | 31 Notes d'été
- > **27/09** | Fête d'automne



## Informations

Du 3 juin au 27 septembre  
Du mercredi au dimanche de 14h à 18h30

Bar - librairie / boutique - espace pique-nique

Attention jauge limitée à 15 personnes  
par visite : réservation conseillée



## Juin et septembre

- > Visite guidée historique à 15h
- > Visite du Jardin Médiéval à 16h
- > Sauf le dimanche : 15h visite thématique au jardin, 16h visite historique et 17h visite jardin

## Juillet et août

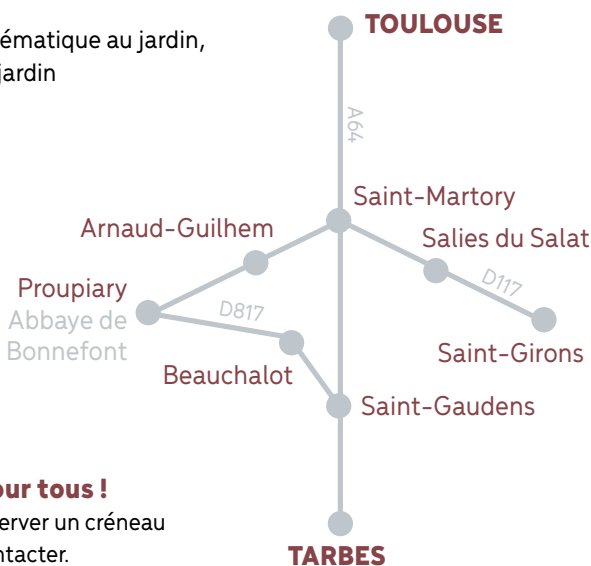
- > Visite guidée historique à 16h
- > Visite du Jardin Médiéval à 17h
- > Sauf les mercredis :  
15h visite historique,  
16h visite Jardin Médiéval

## Tarifs

**Individuels : c'est gratuit pour tous !**

Pour les groupes, possibilité de réserver un créneau dédié (3,50€/personne). Nous contacter.

Pour les scolaires, contactez-nous pour découvrir l'offre jeune public.



## Contact et Réservations

**ABBAYE DE BONNEFONT**

1, chemin de Bonnefont

31360 Proupiary

**05 61 98 28 77**



accueil@abbayedebonnefont.fr

www.abbayedebonnefont.fr

